

Chamolle

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA MINERÍA ARTESANAL EN EL PERÚ

SEGUNDA REUNIÓN ANUAL DEL CASM

Ica - Perú

24 de setiembre, 2002

Zoila Martínez Castilla



LA MINERÍA Y LA METALURGIA EN EL ANTIGUO PERÚ

- La primer evidencia de trabajo en oro en el Perú se encontró en el sur andino, en una zona llamada Wuaywuaca en el actual departamento de Apurimac. Hallazgo arqueológico de un juego de herramientas tres martillos y un yunque de piedra pulido además de pequeñas láminas de oro martillado. Su antigüedad es de 4,500 años
- Con el desarrollo de las grandes culturas, el punto de partida de la minería y metalurgia propiamente dichas, se ubica en la sierra norte (Chavin de Huantar, Huari, Ancash.). Antigüedad de 3,000 años



LA MINERÍA Y LA METALURGIA EN EL ANTIGUO PERÚ

- Mas tarde, el pueblo Nasca en la costa sur y en especial el Moche en la costa norte, destacaron en la metalurgia, alcanzando una tecnología excepcional para trabajar el oro: soldaduras, enchapados, dorado, electrum y otras aleaciones; estampado, perlado y filigrana, fueron recursos que lograron a la perfección. Antigüedad de 2,200 años
- En el proceso de expansión del Tawantinsuyo, y la conquista del pueblo Chimu los Incas asimilaron su tecnología, con el traslado al Cusco de numerosos artesanos de la región costeña del norte.



HORNO DE FUNDICIÓN: Representación en cerámica



ORO: pepitas, fundido, martillado,
laminado





NASCA TEMPRANO
2,500 años



CHIMU
2,200 años

CHIMÚ
2,200 años





INCA
2,000 años



EN EL PERÚ PRECOLOMBINO LA MINERÍA NO FUE UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA

- La minería metálica de metales preciosos estuvo destinada al uso ceremonial y religioso; el cobre tuvo un rol instrumental y técnico para la fabricación de herramientas para la agricultura. Los antiguos peruanos conocieron varios sistemas de aleaciones, logrando obtener el bronce. El hierro no se usó como metal, sino por sus cualidades colorantes que sirvieron para la cerámica y fabricación textil.
- Para la extracción, usaron galerías verticales, túneles y el tajo abierto, según las características de la mineralización. Se ha encontrado galerías de no más de 100 metros y molduras de madera para sostenimiento. Uso de herramientas básicas. La metalurgia alcanzó sorprendentes grados de tecnología; es el caso de métodos de fusión y laminado de metales



LA MINERÍA EN LA CONQUISTA

- Los españoles llegaron al Perú en 1,532. El primer minero fue Francisco Pizarro, en 1533 ya estaba en posesión de la mina incaica Porco
- Inicialmente coexisten pequeñas explotaciones indígenas con las que lideran los españoles
- Nacen poblados alrededor de minas como San Juan del Oro en Sandia
- En 1538 Pedro de Candia, uno de los Trece de la Isla del Gallo toma posesión del yacimiento de Carabaya, *"donde se encontraban pepitas de oro de hasta cuatro arrobas de peso"*
- Entre 1542 y 1545 se suscitó la primera "fiebre minera" conocida

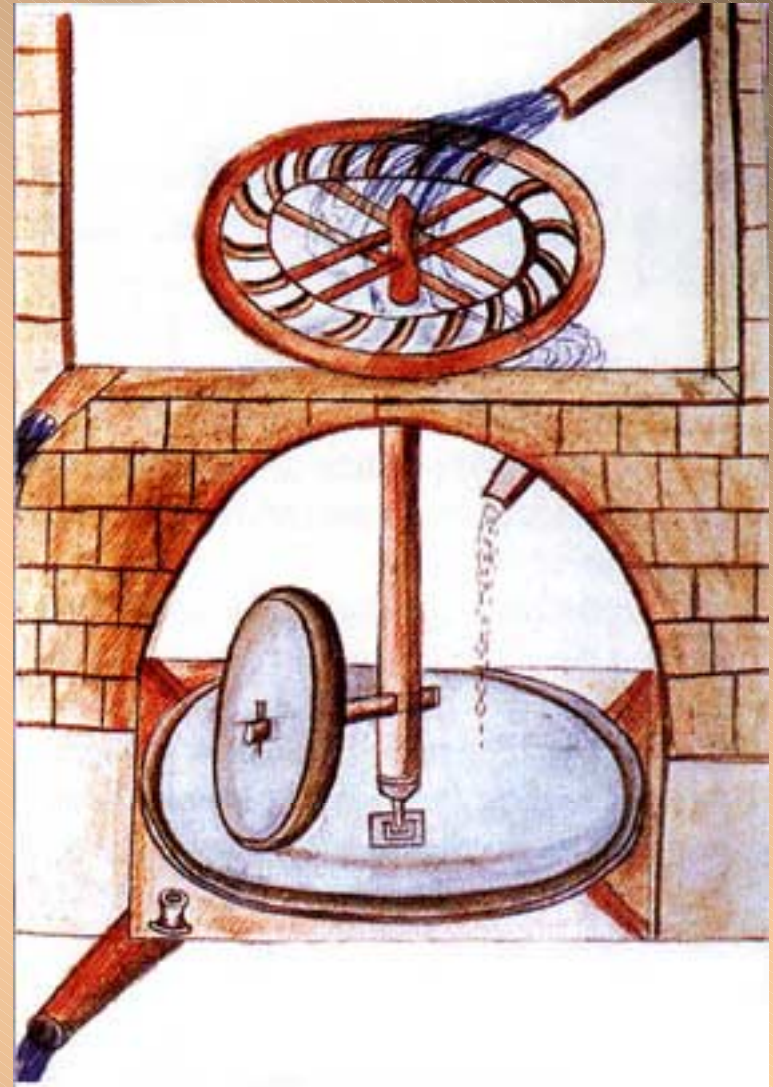


TÉCNICAS MINERAS EN LA COLONIA

- La tecnología de punta europea fue trasladada a las colonias
- Los mineros españoles incorporaron a sus faenas algunas técnicas precolombinas como los “quimbaletes” para la molienda y las “huayras” para la fundición
- Introducen el uso del mercurio y expanden la perforación de túneles inclinados o semi verticales. Al avanzar dejaban pilares de la misma roca
- Las herramientas usadas fueron lampas, picos combas y barretas



TRAPICHE COLONIALI SIGLO XVII



SISTEMAS DE TRABAJO

- La mita como forma de trabajo obligatorio y gratuito de los indígenas. El curaca de una población aportaba "mitayos" y recibía para sí, uno o dos días de producción
- La minería en la colonia ocasionó la muerte de millones de peruanos
- Categorías de trabajadores: *barreteros* que trabajan la roca con la fuerza de sus brazos; *pallires* que seleccionan el mineral; *capacheros* que transportan en sus hombros el mineral, entre otros que cumplen diversas labores



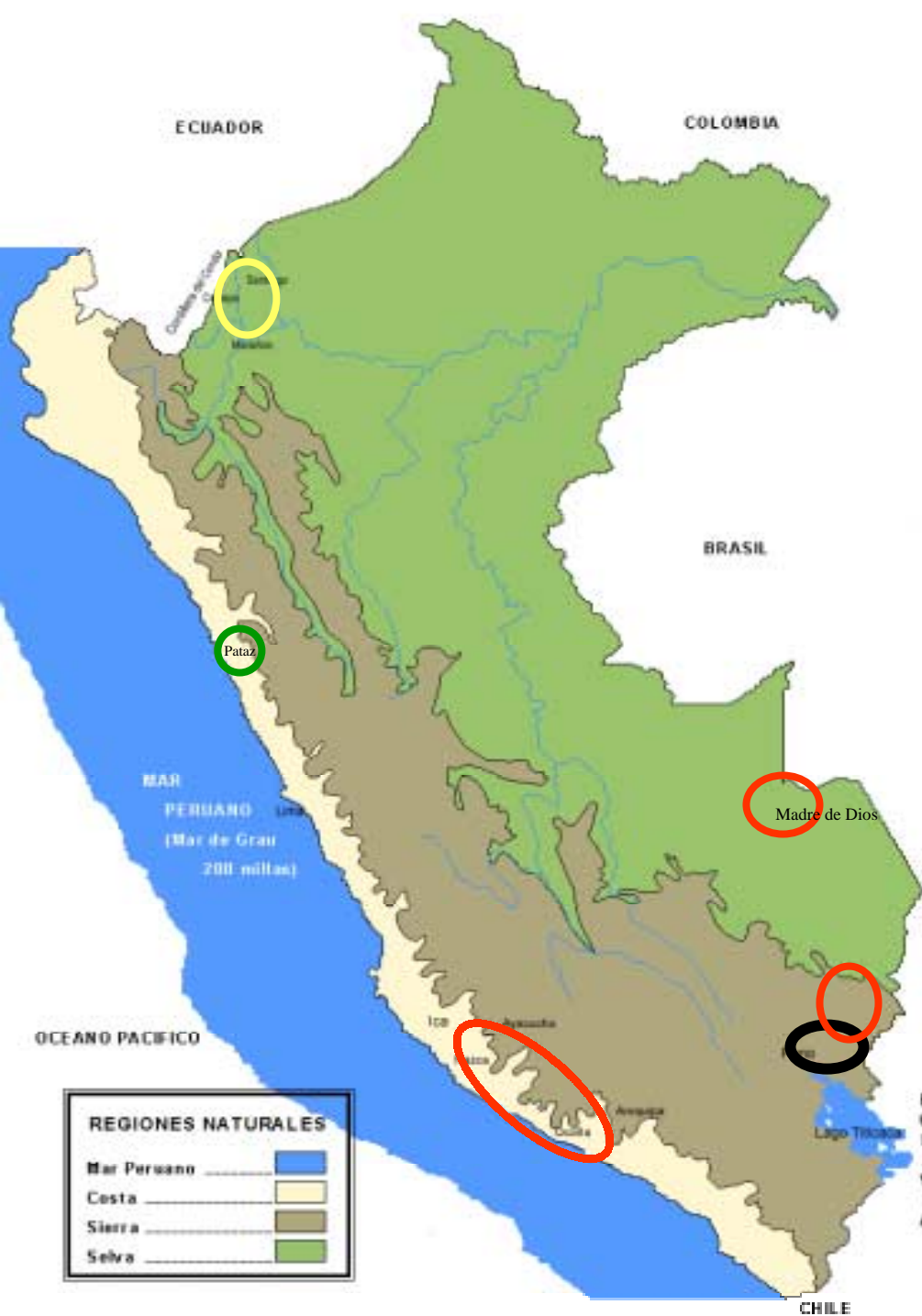
CIVDAD LA VILLARICA DE ORO



GUAMÁN POMA DE AYALA
SIGLO XVII

MILEROS INCAPITANA QVILA





SIGLO XX MINERÍA ARTESANAL

- Actividad accesoria, población local
- Actividad complementaria, población mixta: local y migrante
- Actividad principal tradicional - población local
- Actividad principal aprendida - población migrante



LA CONFIGURACIÓN DE LA MINERÍA ARTESANAL CONTEMPORÁNEA

➤ ZONA PUNO

- En Santa Lucía y Ananea las comunidades campesinas explotan artesanalmente desde antiguo yacimientos secundarios de oro en el ámbito de su territorio sobre los 4,000 metros de altura. Desde la década de los 80 inician un proceso de organización productiva, en la modalidad de cooperativas
- En esa misma década se produce una explosiva ocupación de la zona de glaciares, conocida como la Rinconada, con personas migrantes de zonas aledañas y hasta extranjeros. Se encuentra a 5,200 metros de altura sobre el nivel del mar
- En la década de los 90, se constituye la Central de Cooperativas Mineras de San Antonio de Poto (CECOMSAP) y recibe del estado la transferencia de títulos mineros. Desde entonces vienen trabajando en forma asociativa, con planes de desarrollo minero-productivo-ambiental



➤ ZONA NASCA - OCOÑA

- La aparición y crecimiento explosivo de asentamientos mineros se remite a la década de 1980. En la mayoría de los casos son personas migrantes desplazadas por la pobreza del campo, la falta de trabajo en las ciudades y la violencia. Comienzan a trabajar minas abandonadas
- Se organizan inicialmente como asociaciones
- En 1992 se constituyen POR PROPIA INICIATIVA Y CON CAPITAL EXCLUSIVO DE LOS PROPIOS MINEROS, las primeras empresas: SANTA FILOMENA y ETRAMISA San Luis. En 1993 MOLLEHUACA y 1994 CCORIHUANCA y SIETE DE JUNIO. Legalizan su organización y realizan petitorios para concesiones mineras
- El primer proyecto con apoyo de la cooperación internacional, se da en Mollehuaca a partir de 1993 para un proyecto integral de desarrollo. Posteriormente en 1998 se iniciaron proyectos puntuales en Santa Filomena y Huanca
- En 1997, se organizan otras empresas mineras CON PARTICIPACIÓN PRIVADA DE PROFESIONALES NO MINEROS ARTESANALES en el capital accionario





EL TRABAJO MINERO ARTESANAL EN LA COSTA





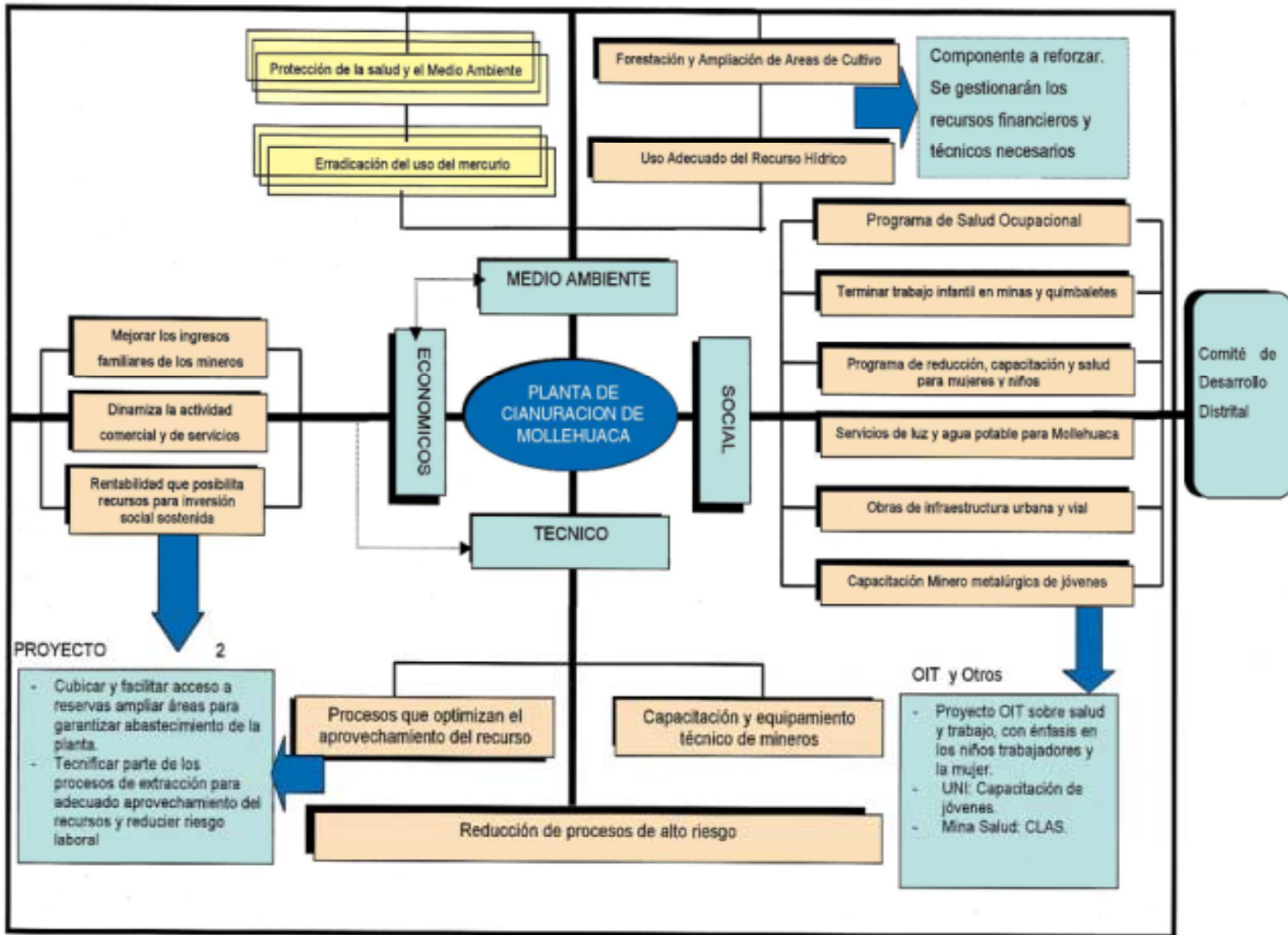
QUIMBALETES: AMALGAMACIÓN CON MERCURIO





Transporte del mineral

MOLLEHUACA: ELEMENTOS PARA UNA RESPUESTA SOSTENIBLE A LA MINERIA ARTESANAL



1994
1998





Planta Mollehuaca





Planta Mollehuaca





A TODOS LOS COLEGAS Y AMIGOS, GRACIAS POR SU ATENCIÓN
Y A CASM POR BRINDAR UN ESPACIO PARA APRENDER.....

